

رئيس الجمهورية يهنئ الرئيس الأفغاني بمناسبة العيد الوطني لبلاده



وجه رئيس الجمهورية السيد محمد ولد الشيخ الغزواني برقية التهنئة التالية إلى فخامة السيد أشرف غني أحمد، رئيس جمهورية أفغانستان الإسلامية، "صاحب الفخامة والأخ العزيز، بمناسبة احتفال جمهورية أفغانستان الإسلامية بعيدها الوطني يسرني أن أعبر لفخامتكم عن أحر التهانئ متمنيا للشعب الأفغاني الشقيق المزيد من التقدم والرخاء. كما أجدد لكم التزامنا بمواصلة الجهود من أجل تعزيز وتطوير علاقات التعاون القائمة بين بلدينا خدمة لشعبينا الشقيقين. وتفضلوا، صاحب الفخامة والأخ العزيز، بقبول أسمى آيات التقدير. أخوكم: محمد ولد الشيخ الغزواني."

وزير التنمية الريفيه يطلق عملية توزيع المدخلات الزراعية



أشرف وزير التنمية الريفيه السيد الذي ولد الزين أمس الثلاثاء من قرية حايمة ببلدية كوكي التابعة لمقاطعة كويني بولاية الحوض الغربي على عملية توزيع المدخلات الزراعية وقرق مكافحة الجراد الزاحف وذلك في إطار دعم الزراعة المطرية.

وزير التهذيب يجتمع برئيس وأعضاء الاتحادية الوطنية لرابطات أبناء التلاميذ والطلاب



اجتمع وزير التهذيب الوطني والتكوين والإصلاح محمد ماء العينين ولد أبيه أمس الثلاثاء بمكتبه في نواكشوط برئيس وأعضاء الاتحادية الوطنية لرابطات أبناء التلاميذ والطلاب.

النسابة العامة:
كل الإجراءات التي اتخذت في البحث الجاري جرت وفق القوانين المعمول بها

وزيرة الشؤون الاجتماعية تؤدي زيارة لبعض إدارات الوزارة



وضعتها لتنفيذ برنامج رئيس الجمهورية، السيد محمد ولد الشيخ الغزواني.

وقد أوضح مديرا إدارتي، المعوقين، والعمل الاجتماعي والتضامن الوطني، على التوالي عالي حيدره وعبد الله ولد الفالي، في تصريح للوكالة الموريتانية للأنباء، أن زيارة الوزيرة لها تين الإدارتين مكنتها من الاطلاع ميدانيا على مهام الإدارتين والمشاكل المطروحة عليهما.

وأشارا إلى أن الزيارة مكنت كذلك عمال الإدارتين من طرح جميع المشاكل والعراقيل، وتقديم التصورات المناسبة لحلولها.

رافق الوزيرة في هذه الزيارة الأمين العام لوزارة السيد محمد محمود ولد سيد يحيى وكبار الموظفين بالوزارة.

أدت وزيرة الشؤون الاجتماعية والطفولة والأسرة السيدة الناهة بنت هارون ولد الشيخ سيديا يوم الاثنين زيارة تفقد وإطلاع لإدارتي المعوقين، والعمل الاجتماعي والتضامن الوطني، الواقعتين بمقاطعة عرفات بولاية نواكشوط الجنوبية.

وتابعت الوزيرة خلال تجوالها في مختلف مصالح وأقسام الإدارتين عروضاً حول مجالات تدخلها والآليات المتبعة للقيام بالمهام المنوطة بهما، والمشاكل والعراقيل المطروحة والتي تؤثر على قيام هاتين الإدارتين بواجباتهم على الوجه المطلوب.

وأكدت الوزيرة خلال مختلف محطات الزيارة أن مختلف المشاكل المطروحة ستجد الحلول المناسبة وذلك ضمن خطة عمل القطاع التي

وزير التنمية الريفية يطلق عملية توزيع المدخلات الزراعية

الأسلاك الشائكة.

وتفقد الوزير البذور التقليدية التابعة لإدارة تنمية الشعب الزراعية تلقى خلالها شروحا قدمها السيد باب ولد نغرا، مدير تنمية الشعب الزراعية شملت عينات البذور التقليدية وعدد الفرق والمحارث وأهميتها لمزارعي هذه المنطقة التي تعتمد على الزراعة كمصدر رزقهم وحيد.

كما تفقد الفرق البرية لمكافحة الجراد الصحراوي التابعة للمركز الوطني لمكافحة الجراد المهاجر، حيث تلقى شروحا قدمها مدير المركز السيد محمد الحسن ولد جعفر حول طبيعتها عمل الفرق البالغ عددها أربع فرق ترافق الأفرق حول المواقع المزروعة في الولايات.

وقال إن الفرق مزودة بأجهزة لرش المبيدات وتتواجد في المناطق طوال موسم الإنتاج، مشيراً إلى أن ثمة تخوفاً من ظهور هذه الأفرق في المناطق الشرقية القادمة من إفريقيا الشرقية التي تشهد حالياً اجتياحاً للأفرق.

للإشارة فإن كمية البذور التقليدية التي سيتم توزيعها في عموم المناطق الزراعية المطرية تبلغ 530 طناً موزعة بين الدرة البيضاء والصفراء واللوبياء والدخن. وتبلغ حصة الحوض الغربي من هذه البذور 58 طناً و128 محراثاً منها 80 محراثاً يتم جرّها بالخيول والثيران والباقي بواسطة الحمير.

وتبلغ حصة بلدية كوكي وحدها 12 طناً من بذور الحبوب التقليدية التي دأبت وزارة التنمية الريفية على اقتنائها كل سنة.

وحضر إطلاق عملية توزيع المدخلات الزراعية وفرق مكافحة والي الحوض الغربي السيد محمد المختار ولد عبيد والمختبون المحليون.



بسبب جائحة كورونا، مشيراً إلى دعم الدولة للتخفيف من الأعباء سيكون مستمرا وبشكل تدريجي.

ودعا إلى استغلال هذه الآليات لمضاعفة الإنتاج وسيتم تسخير المناطق الرطبة وزراعتها والاعتماد على المنتج المحلي من الحبوب بعيداً عن المستورد الذي قد يحمل مواد حافظة.

ويذكر أنه أكد عمدة كوكي السيد الحضرامي ولد محمد وقوف ساكنة البلدية خلف القيادة الوطنية وعلى رأسها فخامة رئيس الجمهورية الذي أنجز ما وعد.

وتمن الآليات والمعدات الزراعية، مطالبا بزيادتها للتخفيف من معاناة المزارعين الذين يعتمدون على الجهد العضلي مع هجرة الشباب نحو المدن طلباً للعمل وتوفير مبيدات ضد الآفات الزراعية وخاصة الجراد المحلي وسياج لحماية المزارع من الحيوانات السائبة.

وأجمع عدد من المتدخلين على أهمية هذه الإجراءات، مطالبين بالمزيد من الاهتمام بالمناطق المطرية والرطبة وإقامة بنوك للقرض الزراعي المطري وتوفير المدخلات الزراعية في الوقت المناسب وبدعم التعاونيات النسائية في مجال زراعة الخضروات وتوفير السياج بديل

أشرف وزير التنمية الريفية السيد الذي ولد الزين أمس الثلاثاء من قرية حايمة ببلدية كوكي التابعة لمقاطعة كوكي بولاية الحوض الغربي على عملية توزيع المدخلات الزراعية وفرق مكافحة الجراد الزاحف وذلك في إطار دعم الزراعة المطرية.

وأكد الوزير أمام مزارعي ومزارعات كوكي أن الحكومة، بتعليمات سامية من رئيس الجمهورية السيد محمد ولد الشيخ الغزواني، مطالبة بمتابعة تنفيذ الخطط والبرامج المنفذة لصالح السكان حيث وضعت آليات للمتابعة لضمان استفادة الجميع من الاستثمارات والخدمات العمومية بدون اقتضاء.

وبيّن أن وجوده في بلدية كوكي للإشراف على عملية توزيع المدخلات الزراعية بأوامر من الوزير الأول السيد محمد ولد بلال، خير دليل على سعي الحكومة نحو تحسين الخدمات لتعم الفائدة، متنبهاً إلى أن اختيار موقع حايمة يرجع إلى خصوصيتها الزراعية في منطقة حدودية وحرساً على تجسيد منهج يرفض كل أشكال التهميش والغبش.

وقال إنه يعلق آمالاً على مزارعي المنطقة الزراعية لسد الثغرة المسجلة في الحبوب التقليدية

لجنة مراقبة الأهلة:

مراقبة رؤية هلال محرم ليلة الخميس

ستكون مساء الأربعاء الموافق 19 أغسطس أي ليلة الخميس.

وطالبت اللجنة خلال بيان حصلت الوكالة الموريتانية للأنباء على نسخة منه جميع المواطنين تحسري رؤية الهلال

أعلنت اللجنة المركزية لمراقبة الأهلة التابعة لوزارة الشؤون الإسلامية والتعليم الأصلي أمس الثلاثاء في نواكشوط أن مراقبة هلال شهر محرم للعام الهجري 1442

وابلاغ اللجنة المركزية عبر لجانها الفرعية في جميع ولاياتنا الداخلية، وذلك عن طريق الرقسمين المجانيين التاليين:

80003004 / 80003000.

القاموس الخصيف

محمد سالم ابن جد، خبير لغوي

التعريض



هو خلاف التصريح. قال الله تعالى: (ولا جناح عليكم فيما عرضتم به من خطيئة النساء أو كنتم في أنفسكم) وعرفه البلاغيون بأنه "طريقة كلام أخفى من الكناية" ولغائه قالوا إن "المعنى في التعريض لا يفهم من جهة الحقيقة ولا من جهة المجاز، وإنما يفهم من جهة التلويح والإشارة".

ومن أمثله أن رجلاً من بني تميم وآخر من بني تمير تحاورا فقال التميمي: ما أحسن صيد البازي! فأجابته التميمي: إذا أرسل على القطا! أشار التميمي إلى قول جرير: أنا البازي الممثل على تمير.

أتيح من السماء لها انصبابا.

وأراد التميمي قول الطرمح:

تميم بطرق اللوم أهدى من القطا

ولو سلكت سبل المكارم ضلت.

يتبين مما سلف أن التعريض أو التعريض عن الإساءة الصريحة بجانب للضواب، وتهوين لها: فأغلب الناس اليوم كما وصف القائل: "لا يحسن التعريض إلا قليلاً".

الوكالة العامة للأنباء
حواء بنت سعيد
رئيس قسم الإخراج:
عبد الرحمن ولد الداه
ahadd11@gmail.com

مدير التحرير:
أحمد ولد محمد ولد برك الله
(أحمد عبد الرحمن)
رئيس التحرير:
د. أحمد ولد أكاه

مدير النشر: المدير العام
للوكالة الموريتانية للأنباء
محمد فال عمير أبي
للطباعة:
المطبعة الوطنية

المقر الرئيسي: لكصر:
22-006 شارع
صندوق البريد:
371 - 467 انواكشوط

الشعب



وزير الصيد يستقبل السفير الصيني



استقبل وزير الصيد والاقتصاد البحري السيد عبد العزيز ولد الداهي أمس الثلاثاء بمكتبه في نواكشوط سفير جمهورية الصين الشعبية المعتمد لدى موريتانيا سعادة السيد زهانغ جيانغفو. وتناول اللقاء علاقات التعاون القائم بين البلدين والسبل الكفيلة بتعزيزه وتطويره.

وزير المياه يتفقد بعض الإدارات التابعة للوزارة



أدى وزير المياه والصرف الصحي، السيد سيد أحمد ولد محمد، أمس الثلاثاء في نواكشوط، زيارة تفقد وإطلاع للشركة الوطنية للحضر والأبار، والمكتب الوطني لخدمات الماء في الوسط الريفي. وأطلع الوزير خلال الزيارة - التي شملت مختلف إدارات وأقسام المؤسسات - على المعدات والآليات التي تتوفر عليهما المنشأتين، كما استمع إلى عروض حول المهام الموكلة ليهما والآليات التي تتبعها للقيام بتلك المهام. وتدخل زيارة الوزير لهاتين الإدارتين ضمن زيارة التفقد والإطلاع التي يقوم بها لمختلف إدارات الوزارة بهدف الإطلاع ميدانيا على وضعية هذه المؤسسات. وقد أشار وزير المياه والصرف الصحي، في تصريح للوكالات الموريتانية للأنباء، إلى أهمية هاتين الإدارتين اللتين توكل إليهما مهمة توفير المياه في الوسط الريفي لصالح التجمعات السكانية، وخاصة تلك الموجودة في المناطق النائية والمعزولة. وقال إن هذه الزيارة تأتي لمواكبة برنامج رئيس الجمهورية، السيد محمد ولد الشيخ

الغزواني، "تعهداتي" ومتابعة خطط عمل هاتين المؤسساتين الهامتين نظرا لأهمية الخدمة التي تقدمانها. وأكد أن الوزارة ستعمل على إيجاد الحلول المناسبة للمشاكل الموجودة في المؤسسات، لمساعدتهن على أداء المهام الموكلة بهن على الوجه المطلوب. وكان الوزير قد عقد قبل ذلك اجتماعا بمقر الوزارة مع مسؤولي المؤسسات المشرفة على تزويد مدينتي نواكشوط بالماء الصالح للشرب، وممثلي الهيئات المعنية بحضر أبار ارتوائية في مدينتي بولنواريفيغية زيادة الإنتاج. وحث الوزير خلال الاجتماع على ضرورة العمل على تقريب خدمات المياه من المواطنين والعمل على سد النواقص المسجلة في هذا المجال. وأكد على ضرورة تسريع وتيرة العمل ومضاعفة الجهود من أجل اكتمال إنجاز هذه المنشآت المائية في الأجل المحددة مع احترام الجودة وفقا لشروط دفتر الالتزامات. رافق الوزير خلال هذه الزيارة الأمين العام للوزارة وبعض المسؤولين في القطاع.

وزير التهذيب يجتمع برئيس وأعضاء الاتحادية الوطنية لرابطات أبناء التلاميذ والطلاب ويستقبل ممثل البنك الدولي في بلادنا

القطاع. وأعرب عن استعداد مكاتبه على امتداد التراب الوطني للمشاركة في حملة التحسيس والتوعية والتنظيف قبل العودة المرتقبة للدراسة والثانها. وجرى اللقاء بحضور الأمين العام للوزارة وبعض المستشارين والمديرين المركزيين. كما استقبل وزير التهذيب الوطني والتكوين والإصلاح السيد ماء العينين ولد أبيه أمس الثلاثاء بمكتبه في نواكشوط ممثل البنك الدولي في بلادنا السيد لوران ميسلاتي، الذي انتهت فترة عمله في بلادنا.

وشكر الوزير خلال اللقاء السيد لوران ميسلاتي على جهوده وسهره على تقوية وأصر الشراكة بين بلادنا وهذه المؤسسة المالية، وذلك طيلة عمله في موريتانيا. وأكد استعداد السلطات الموريتانية لمواصلة جهود وتطوير وتجديد الشراكة مع البنك الدولي.

وأثنى ممثل البنك الدولي، على مستوى التعاون البناء والمثمر بين هيئته وموريتانيا. وشكر السلطات الموريتانية على العناية التي أحاطت بها طيلة مقامه في بلادنا، مثنيا الشراكة والأداء المتميز للحكومة الموريتانية.

وجرى اللقاء بحضور الأمين العام للوزارة والمستشارة المكلفة بالتعاون ومديرة الاستراتيجيات والبرمجة بالوزارة. وندوة وزير التهذيب الوطني بالجهود التي بذلتها الاتحادية الوطنية لرابطات أبناء التلاميذ والطلاب خلال افتتاح العام الدراسي والتحسيس لعملية التعليم عن بعد ومواكبتها.

كما طلب الوزير من الأباء الشروع في عملية التحسيس ومواكبة كافة الخطوات التي تتبعها الوزارة من أجل عودة راسية آمنة.

وبدوره هنا رئيس الاتحادية الوطنية لرابطات أبناء التلاميذ والطلاب السيد أحمد ولد اسفير الوزير بمناسبة إعادة الثقة ودمج

وتمكنه من العيش الكريم في أمان وطمانينة في بلده. ويدوره قدم السيد لمار ولد عبد اوه منسق البرنامج عرضا تناول دور ومهمة المندوبية العامة لـ "تأزر" والتعريف بها والبرامج التي أسست من أجلها والاتفاق المستقبلية لها. جرى الاجتماع بحضور المسؤولين الإداريين لمقاطعات الولاية وعمد بلدياتها وقادة الوحدات الأمنية على المستوى الجهوي.



اجتمع وزير التهذيب الوطني والتكوين والإصلاح ماء العينين ولد أبيه أمس الثلاثاء بمكتبه في نواكشوط برئيس وأعضاء الاتحادية الوطنية لرابطات أبناء التلاميذ والطلاب تناول اللقاء أنجع السبل لاستئناف الدراسة واستمرار التشاور والعمل معا من أجل تطبيق الايرتوكول المتمثل في احترام المسافة و غسل الأيدي ووضع الكمادات - الذي من المنتظر أن توقعه وزارتا التهذيب والصحة قريبا من أجل العودة الآمنة لاستئناف الدراسة.

ووجه هنا رئيس الاتحادية الوطنية لرابطات أبناء التلاميذ والطلاب السيد أحمد ولد اسفير الوزير بمناسبة إعادة الثقة ودمج

كيفه:

اجتماع لتدارس برامج تدخل المندوبية العامة للتضامن ومكافحة الإقصاء "تأزر"

برنامج المندوبية العامة للتضامن ومكافحة الإقصاء "تأزر" والذي يشتمل على خمس مكونات هي: الشبلة والدار والبركة والسكن الاجتماعي وأمل وقال الوالي خلال الاجتماع إن هذه البرامج جاءت تجسيدا لتعهدات رئيس الجمهورية السيد محمد ولد الشيخ الغزواني التي أخذها على نفسه في برنامج الانتخابي بتوفير وتقريب الخدمات الأساسية من تعليم وصحة وبنى تحتية لصالح المواطن البسيط

ترأس والي ولاية لعصابة السيد محمد ولد أحمد مولود أمس الثلاثاء في مدينتي كيفه اجتماعا ضم السلطات الإدارية للولاية والمنسق الجهوي لمشروع أمل على مستوى ولايتي لبراكنته ولعصابة وذلك لتدارس برنامج المندوبية العامة للتضامن الوطني ومكافحة الإقصاء "تأزر". ويأتي هذا الاجتماع لبحث الأوضاع المعيشية لسكان ولاية لعصابة وتحديد الأسر التي ستستفيد من

ثلاثية الأبعاد



● سيدي محمد متالي

الشائعة.. (الحلقة 2)

"... بعد انقضاء الوقت حضرت أمام الطاولة التي يجلس عليها الأستاذ.. وقدمت له الورقة.. فامتنع من أخذها.. فتركت الورقة بجانبه وهممت بالخروج.. فأمسك فضل ثوبي وشدني منه.. فشددته شدة قوية.. حتى أرسلني.. فسقطت أمام القسم.. ثم نهضت.. وذهبت لسبيلي.. سألت التلميذة هل تشكو من تصرف الأستاذ معها.. فأجابت بالنفي.. عند ذلك تركتها تخرج.. أحد التلاميذ لم يصل منزل أهله إلا عند الساعة الرابعة مساء.. وعندما سأله ذوه قال إنه كان ينتظر محاكمة الأستاذ..

آخرون تحدثوا عن أن الجلسة ستكون بعد يومين.. الصحافة المحلية بدأت تنشر مختصرات إخبارية عن الموضوع.. وتكتب عبارة (لنا عودة للموضوع في نشراتنا القادمة)..

كنت أود أن تسمح لي الإدارة المحلية بأن أنظم نقطة صحفية وأبين فيها تفاصيل القضية.. ولكن الجهات الرسمية لا تسمح بذلك.. وفي العادة فإنه إذا لم يجد الرأي العام تفاصيل القضايا لجأ إلى الشائعات غير المؤسسية وجعلها حقيقة عند غياب الحقيقة..

أسرة الأستاذ التي كان يقضي معها عطلة الأسبوع في نواكشوط اتصلوا بي عند الصباح الباكر.. وسألوني عن حقيقة الأمر.. فقد سرى إليهم من الخبر أن إدارة المؤسسة استدعته على جناح السرعة ليمثل أمام المحكمة..

كان صوت سيدة طاعنة في السن يصلني عبر سماعة الهاتف التي شغلت مكبرة صوتها منتهزا فرصة خلو المكتب من الزوار..

قالت لي إنها تريد حقيقة الأمر.. ولكنها ستكتمه عن بنتها، زوجة الأستاذ..

طلبت منها أن تهون على نفسها.. ورويت لها قصة البنت كاملة.. وأقنعتها أن الأستاذ لم يأت أي خطأ.. وأن الأمر لا يعد وكونه شائعات..

والد البنت الذي كان في تجارة له في بلد مجاور.. جاء على جناح السرعة.. لم يمر ببنته.. ولم يكلم زوجته ولا بنته.. وإنما توجه مباشرة إلى المؤسسة.. لا للاستفسار عند الإدارة.. وإنما "ليلتني" بالأستاذ الذي سمع أنه تحرش ببنته..

كان كليا الحارس في استقبال الزائر الذي دق باب الإعدادية بعد صلاة المغرب بدقائق..

نباح الكلبين قطع على الحارس بعض نوافله.. فهرع إلى الباب.. ليجد والد الفتاة يزعد ويؤيد..

سأله الحارس عن حاجته.. فإذا به يتحدث عن اسم لا يعرفه الحارس..

تشيع في أوساط المؤسسات الدراسية أسماء يطلقها التلاميذ على بعض الأساتذة وبعض المراقبين.. حتى تغلب تلك الألقاب على أسمائهم الحقيقية..

يتواصل..

النيابة العامة :

كل الإجراءات التي اتخذت في البحث الجاري جرت وفق القوانين المعمول بها

"في إطار البحث الابتدائي الذي تباشره مديرية مكافحة الجرائم الاقتصادية والمالية، بموجب تكليف من النيابة العامة، بناء على نتائج التحقيق البرلماني، استدعت المديرية مساء أمس أحد المشتبه بهم، بعد استدعاء عدد آخر منهم، طبقا لمقتضيات المواد 68، 67، 55 من قانون الإجراءات الجنائية، وقد حضر المشتبه به بنفسه، وتم إبلاغه بجميع حقوقه القانونية، بما في ذلك إخبار أسرته بوضعه بما في ذلك إخبار أسرته بوضعه القانوني وتمكينها من حق زيارته، وأذ تستغرب النيابة العامة محاولة البعض التأثير السليبي على إجراءات بحث ابتدائي عادية، تجري طبقا لمقتضيات قانون الإجراءات الجنائية، وقانون مكافحة الفساد، تؤكد ما يلي:

- أن جميع الحقوق المقررة في

أكدت النيابة العامة أن مديرية مكافحة الجرائم الاقتصادية والمالية، بناء على نتائج التحقيق البرلماني، استدعت مساء أمس أحد المشتبه بهم، بعد استدعاء عدد آخر منهم، طبقا لمقتضيات المواد 68، 67، 55 من قانون الإجراءات الجنائية، حيث حضر المشتبه به بنفسه، وتم إبلاغه بجميع حقوقه القانونية، بما في ذلك إخبار أسرته بوضعه القانوني وتمكينها من حق زيارته.

وأضافت في بيان توصلت الوكالة الموريتانية للأنباء بنسخته منه اليوم الثلاثاء، أن كل الإجراءات التي اتخذت في البحث الجاري جرت وفق القوانين المعمول بها، وتمت بانسيابية وفي ظروف عادية.

وهيما يلي نص البيان،

وزارة الصحة:

تسجيل 33 حالة شفاء، و 27 إصابة جديدة

وأكدت الوزارة في الإعلان الصحفي اليومي حول الوضعية الوبائية في بلادنا أن مصالحتنا الصحية توصلت لهذه النتيجة بعد إجراء 380 فحصا من بينها 36 فحصا للمتابعة. ليرتفع بذلك إجمالي الإصابات المؤكدة في بلادنا حتى الآن إلى 6789 حالة، منها 6051 حالة شفاء، و157 وفاة.

روصو 1
نواذيبو 4
غابو 1
بيرا ام افرين 1
ازويرات 2
لكصر 3
تفرغ زينة 3
تيارت 7
عرقات 1

أعلنت وزارة الصحة مساء أمس الثلاثاء تسجيل 33 حالة شفاء، و 27 إصابة جديدة بـ فيروس كورونا المستجد، موزعة على النحو التالي:
أظهر 1
ألاك 1
بابابي 1
اسبان 1

تكانت:

اجتماع لتوزيع البذور على العاملين في الزراعة المطرية وراء السدود

مطالبا الحاضرين بالقيام بعملية تحسيس في جميع المناطق الزراعية لشرح أهمية هذه البذور وضرورة توجه المواطن إلى المشاركة في الحملة الزراعية لضمان تحقيق الاكتفاء الذاتي في هذا المجال الحيوي.

ترأس والي تكانت د. المختار ولد حنדה صباح أمس الثلاثاء في مكتبه بمدينة تيجكجه اجتماعا للجنة الجهوية للتنمية، خصص لبرمجة توزيع البذور التقليدية على العاملين في الزراعة المطرية وراء السدود.

تكانت السيد إسلامو ولد محمد المختار عن عزيم المندوبين القيام بعملية تحسيس مواكبة لهذا التوزيع مؤكدا أن هذه البذور التي تبلغ كميتها 95 طنا موزعة على ستة أصناف من الحبوب الصالحة للزراعة محليا وستصل إلى جميع المناطق المستهدفة في الوقت المناسب.

وقال الوالي خلال الاجتماع إن هذه البذور جاءت في وقتها المناسب مما يتيح للمزارعين الاستفادة منها،

في فتاوى صادرة عن المجلس الأعلى للفتوى والمظالم:

نكاح السر ممنوع باتفاق أهل المذاهب الأربعة

يعتبر الزواج رابطة شرعية تربط بين الرجل والمرأة لحفظ النسل البشري، وسبيلا من سبل التعاون والتعاقد والتلاحم، ووسيلة لنيل الحسنات واستمرار الحياة وتعمير الأرض، وطريقة لتقوية المعارف والعلاقات من خلال المصاهرة، وسببا من أسباب تمام الدين وطمارة النفس والبدن وحفظ السمعة، وبابا عظيما من أبواب الرزق، ومفتاحا كبيرا من مفاتيح الخير والبركة، ودافعا قويا من دوافع السعي وانتشار البذل والحركة.

وتطوير العلاقات الزوجية واستمرارها واستقرارها، والحفاظ عليها بالاستقامة وحسن الخلق ومراعاة الطبعية النفسية والعاطفية للمرأة، وملازمة التسامح والعطاء والبذل والإنفاق بعيدا عن المن والاذلال والاسراف والتقتير، وضع الدين الإسلامي شروطا للزواج تحدد بصفة مثالية أهدافه ومضامينه، وتفصل بطريقة رائعة أحكامه وأنواعه، وترسم للمسلمين من مختلف بقاع العالم آدابه ومبادئه وضوابطه المعروفة التي تحرم الزواج السري الذي يخلو من الإشهاد، أو التواصي بالكتمان مع الإشهاد عليه.

وفي رد على سؤال يتعلق بالزواج السري وما حكمه، رد المجلس الأعلى للفتوى والمظالم بفتاوى التالية: "الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وآله وصحبه، وبعد، فإن هذا الاستفتاء ذو شقين، الشق الأول يتعلق بتعريف نكاح السر وهو النكاح المستسر به، وهل المراد بالاستسراية، خلوه من إشهاد وهو رأي الشافعية والأحناف والصحيح عن أحمد وبه قال يحيى بن يحيى وابن رشد من المالكية، أو المراد، التواصي بكتمان مع الإشهاد عليه وهو رأي جمهور المالكية، قال ابن ميايبي في نظم نوازل العلامة سيدي عبد الله بن الحاج إبراهيم العلوي، موسى بكتمه على المرجح هو نكاح السر عند الأصححي ولو به شهد ملء المسجد وفي المقدمات ما لم يشهد والشافعي وأبو حنيفة يؤيدان القول الضعيف وللمالكيتين طريقتان في تحديد

الجهة التي يعتبر منها التواصي، الطريقة الأولى: للباجي ورجحها القرافي، والبثاني وتري أن العبرة بتواصي طرفي العقد بكتمه، الزوج والولي أو مع الزوجين ولو لم يوصوا بالشهود، فالمتفكر في هذه الاستكتمات ممن أمر بالإفشاء.

قال الباجي، بكل نكاح استكتمه شهوده فهو من نكاح السر وإن كثرت الشهود، رواد ابن حبيب وعمر عن مالك، قال عيسى سمعت ابن القاسم في المسجد الجامع بمصر يقول لو شهد عليه من الرجال ملء هذا المسجد ثم استكتموا كان نكاح سر، قال أصبغ وهو الحق، وروى ابن مزيين عن يحيى بن يحيى قال، لا يكون نكاح السراي في مثل الذي وقع بعهد عمر بن الخطاب رجل وامرأة، فأما أن يشهد فيه رجلان عدلان فصاعدا فهو نكاح حلال جائز وإن استكتم ذلك الشهود لأنه إذا علمه عدلان فصاعدا فليس يسر، وبه قال الشافعي ووجه القول الأول أنه معقود على الكتمان الذي يناهز النكاح ويشابه التسبب إلى الزنا وإن اتفق الزوجان والأولياء على الكتمان ولم يعلم بذلك الشهود فهو نكاح السر قاله ابن حبيب ووجه ما قدمناه، وفي المعونة إذا تواصوا بكتمان النكاح بطل العقد، وقال في الإشراف، التراضي بكتمان النكاح يبطل العقد.

الطريقة الثانية لابن عرفة ومن وافقه كالموافق والخطاب وتري أن العبرة بإيضاء الزوج الشهود بكتمه فالمدار على أن يكون الأمر هو الزوج والمأمور بالكتم الشهود، قال الدسوقي، ابن عرفة، وقال الدسوقي ملخصا للطريقتين،

نكاح السر باطل والمشهور أنه ما أمر الشهود حين العقد بكتمه، قال الدردير، والموصى بالعكس هو الزوج وحده أو مع زوجته الجديدة والموصى بالفتح هم الشهود خاصة.

وقال عبد الباقي، فنكاح السر ما أوصى زوج وحده أو مع زوجته جديدة حال العقد عليها أو قبله الشهود بكتمه، ثم قال، وقولي قبل العقد أو فيه احتراز عما لو أوصاهما بعده فليس بنكاح سر، وأمر الشهود بإشهاره وقيدته أشهب بما إذا لم تكن له نية قبل العقد أو فيه وإنما طرأت بعده ولا فارق لكن قال أي، استحسانا لا وجوبا، والمراد بقوله فارق... أن من عقد دون استكتم وهو ينوي الإيضاء بالكتم بعده يطالب بمقاومة تلك الزوجية، وهل تجب هذه المقارفة أو تستحب؟ كلاهما محتمل، ورأي الخطاب حمل ذلك على الاستحباب، قال في التوضيح، واختلف هل الأمر بذلك على قول أشهب استحباب وهو مذهب ابن رشد؟ أو وجوب وهو مذهب التونسي؟.

قال العدوي، قال صح فهم من قوله بكتمه شهود أنه لا يكون نكاح سر بإيضاء شاهد واحد بكتمه بل يفهم مما تقدم أنه لو كثرت الشهود وأوصى بكتمه ما عدا شاهدين يفهم أنه لا يكون نكاح سر، ثم قال في اعتبار إيضاء الشهود في سرية النكاح، الحاصل أن نكاح السر هو ما أوصى فيه الزوج الشهود بكتمه إذا لم يكن الكتم خوفا من ظالم أو قاض أو الزوجين فقط أو هما الشهود دون الزوج لا يضر أيضا وكذا لو اتفق الزوجان والولي على الكتم دون إيضاء الشهود فلا يضر أيضا.. فإذا علمت الذي قررناه يكون قول الباجي إن اتفق الزوجان والولي على كتمه ولم يعلموا البينة بذلك فهو نكاح سر ضعيفا.

وحكى الخطاب عن ابن عرفة أنه قال، ولو استكتم الولي والزوجية الشهود دون الزوج لم يؤثر شيئا، وقال الدسوقي ملخصا للطريقتين،

والحاصل أن في نكاح السر طريقتين طريقة الباجي وهي أن استكتم غير الشهود نكاح سر أيضا كما لو تواصى الزوجان والولي على كتمه ولم يوصوا الشهود بذلك ورجحها البدر القرافي وابن عرفة، وطريقة ابن عرفة ورجحها الموافق وهي أن نكاح السر ما أوصى الشهود على كتمه أوصى غيرهم أيضا على كتمه أم لا، ولا بد أن يكون الموصى الزوج انضم له أيضا غيره كالزوجة أم لا.

الشق الثاني يتعلق بحكم هذا النكاح والآثار المترتبة عليه، وحكمه، المنع ما لم يكن من خوف ظالم أو ساحر أو فلا حرمة ولا فسق، ويترتب عليه،

1- لزوم الفسخ بطلاق لأنه مختلف فيه، إذا لم يحصل أمران: الدخول والاطول، واختلف في الطول هنا فقيل، ولادة ولدين أو ثلاثة أعوام، وقيل بما يحصل فيه الفشو.

2- معاقبة الزوجين، والشهود ما لم يعد روا يجعل الحكم، نص على ذلك فقهاء المالكية، قال في المختصر، (وفسخ موسى وإن بكتم شهود من امرأة أو منزل أو أيام إن لم يدخل ويظل وعوقبا، والشهود)، بل نص بهزار في الشامل على بطلانه حيث قال، (ويطل على المعروف نكاح سر).

3- وجوب التوبة من ارتكاب ما نهى الشر عنه لأن حكمه هذا النكاح المنع فقد قال الباجي، لا خلاف أن الاستسراية بالنكاح ممنوع لمساوية الزنا الذي يتواطأ عليه سرا، وأقاد الخطاب أن الحكم المراد.. هو المنع فقد قال: (وقول المصنف فسق يدل بطريق الالتزام على أنه ممنوع قال ابن عبد السلام لا خلاف أعلمه في المنع منه)، والدليل على منعه وفساده،

1- ورود النهي عنه، فقد روي الطبراني وأبو نعيم عن أبي هريرة، "أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن نكاح السر"، وقال عنه الهيثمي، رواد الطبراني في الأوسط عن محمد بن عبد الصمد بن أبي الجراح، ولم يتكلم فيه أحد، وبقيت رجاله ثقات.

2- لزوم إعلان النكاح للحديث،

أعلنوا النكاح، قال المناوي في تفسير هذا الحديث، أي، أظهره إظهارا للسرور وهرقا بينه وبين غيره من المآدب، وهذا نهى عن نكاح السر.

3- قول عمر، هذا نكاح السر، ولا أجيزه، ولو كنت تقصدت فيه ترجمته.

4- من جهة المعنى فإن السقاح لا يكون إلا سرا وخفاء فالواجب أن يكون الحلال بخلافه ولهذا كان فصل ما بين الحلال والحرام الصوت والدف في النكاح، وقال القاضي عبد الوهاب، (ولأن الزنا لما كان يقع مستسرا مكتما وجب أن يقع النكاح على خلافه ولا كان ذريعة إلى إباحته، لأن كل من وجد مع امرأة ادعى أنها زوجته وأن شهوده غيب، فوجب حسم الباب فيه)، وقال الباجي،.. فيجب أن لا يجوز النكاح إلا على وجه يتميز من الزنا ولذلك شرع فيه ضرب من اللهو والوليمة لما في ذلك من الإعلان فيه.

ثم قال، ووجه ثان من الترجيح وهو أننا لا نشترط زيادة على إطلاق العقد في صحته وإنما ننقي أحداث صفة تشابه صفة الزنا وهي التواطؤ على الكتمان، وقال الكاساني قال مالك، إن النكاح إنما يمتاز عن السقاح بالإعلان فإن الزنا يكون سرا فيجب أن يكون النكاح علانية وقد روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن نكاح السر وأنهى عن السر يكون أمرا بالإعلان، لأن النهي عن الشيء أمر بفضده.

وخلاصة ما تقدم أن نكاح السر ممنوع باتفاق أهل المذاهب الأربعة، سواء اعتبرناه النكاح الخالي من إشهاد كما هو رأي الشافعية والأحناف والرواية الصحيحة عن أحمد، أو قلنا إنه النكاح الموصى حين العقد بكتمه كما يرى المالكية، ويأمر فسخه في المذهب إذا اطلع عليه قبل الدخول والاطول، ولكن لا حد فيه، والنسب ثابت، ويعاقب الزوجان، والشهود بالاجتهاد، فإن لم يطلع عليه حتى دخل وظال أقر الزوجان عليه. والله الموفق.

الجمال: حصة المرأة



محمد أكو

ستكون المرأة يا لفتة الجمال عندما تقاطع التقليد .
يمكننا تخيل العالم بلا "تقليعات" لكن لا يمكننا
أن نراه كذلك في الواقع.
يحرص كريستيان ديور على ظهور فستانه الأول على
جسد عارضة الأزياء الأكثر أناقة وجمالا ، وتلك
سنة يستنفا كل مصممي الأزياء . لكنه مع ذلك
يحرص على توسيع الخيارات من خلال التصاميم
والألوان في كل موسم .

فالسيدات الفرنسيات لا يسعهن قالب واحد نتيجة
الثقافة الاجتماعية المتعلقة بالإنشائية
والأناقة .

فالسمرات فارصة الطول لا يمكنها أن تنحصر خصائصها
الجمالية على مقصلة تقليد الشقراء البدينات .

فلكل امرأة تفاصيلها الخاصة ، وبالتالي خياراتها
المناسبة لتلك التفاصيل .

مرحبا بكم في أرض الوطن حيث تلبس إحدى
المشاهير ملحفة من "لخياطة" وترعب الذائفة
العامة بـ "أكباش" ترن ضعف وزن معصمها وخاتم
يبتر اتحاد أصابعها ويغطي كامل "خوصتها" .

بينما يشكل وجهها لوحة متكاملة تصلح لشرح
تفاصيل المظاهرة والبلادة والتناحر بين الألوان .

في ذات المساء تتصل فتاة سمرات فارصة الطول
بصد يقتها البيضاء القصيرة ويتفقان على شراء كل
مستلزمات تقليد المشهد ، لتلتحق بهما صديقتهم ذات
الأفام الفتية لتخبرهما أنها اشترت ذات الخاتم لها
ولزميلتها ذات الأوتاد والأكواع .

ومع بداية الحفلة ، تظهر الوجوه كالحدائق ،
يتداخل الأحمر مع الأخضر وبينهما من درجات
الألوان ما يكفي لتبشيع وجه الأميرة ديانا .

إحداهن تشهر يدها في حدود وجهها فينتابك
الشك هل ينتميان لذات الفاعلة .

وفي هذا الخضم يفرق بسريق العيون في جحيم
التكلف وتستحيل الابتسام إلى مؤشر أحمر يشبه
اسهم الكساد .

وتطوف بنا ظرك على عموم المشهد فينتابك
اليقين أنك أمام سرب من البجع المتماثل الهيئة
والألوان .

يمكن لمنشور كهذا أن يصنف في خانة "عيب
لعليات" والذي هو "عيب على الرجال" .

لكن قسما كذلك لن تكون جيدة في حيز
الإصلاح .

ومن وجهة نظري أن أي إصلاح لا يبدأ بتعديل مشيتنا ،
هو مجرد جعجة بلا طحين .



عبد الرحمن منيف

بقلم الأستاذ: محمد ولد إمام

بل إن النساء غائبات تقريبا في الرواية...
يرسم الكتاب اللحظات الأساسية وأثار
التغيير على المجتمع ككل ، مع سرد يبدو
أحيانا غير متجانس .

ومع ذلك يحافظ الكتاب على زخم سردي
معين . استغرق الأمر حوالي نصف الرواية
بالنسبة لي لأعتاد على إيقاعها ، فالرواية ذات
طريقة سرد قصصي أكثر صعوبة ولكنها
أكثر جاذبية أيضا .

وأنا سعيد لأنني قرأت هذا الكتاب ، بروايته
البنوادية وروايته لتأثيرات الاقتصاد النفطي
على الطريقة التقليدية للحياة . وهذه الرواية
مجردة نسبيا . تتكون أكثر من المشاعر
والشائعات وردود الفعل . وهناك قدر كبير من
التكرار ، لأن هذا ما كانت عليه الحياة .

وخصائص قلم منيف الرائع نراها في الروايتين
الأخريتين ، واعتقد أن قراءة منيف مهمة جدا
لفهم الشرق الأوسط وتحولاته ، وفهم كثير
من الظواهر الموجودة حتى اليوم .

قرأت لهذا الكاتب مدن الملح (فقط الجزئين
الأوليين) ورواية "الأشجار ومقتل مرزوق"
ورواية "شرق المتوسط" ، وقد أعجبني جدا
بقدرته الفائقة في المجال السرد ، فهذا
الكاتب بارع حقا ، وهو إلى ذلك صاحب
رسالة توعوية كبيرة .

وطالما كان هاجسا لمنيف أن يخلق وعيا
وذاقة عند القارئ العربي وبالتالي جعله
أكثر إنسانية في محاربة الظلم ومقاومة
السلوك والتشكيك بالكلمة المزيقة . وهذا
ما حاول أن يتحدث عنه في أغلب أعماله .

في روايته "مدن الملح" ، التي تدور أحداثها في
بلاد لم يكشف عن اسمه - يفترض أنه
المملكة العربية السعودية - من المحتمل أن
يكون ميناء حران الخليجي ، وهو المسرح
الأساسي للرواية ، ويمتد لفترة غير محددة من
الزمن ، يتم خلالها اكتشاف النفط وتحول
أسلوب الحياة المحلي بالكامل . المكان نفسه
هو بطل الرواية الحقيقي ، الشخصيات رجال



إضاعات

بقلم : محمد اعل الكوري

عون موريتانيا لبيروت تجسيد لمعاني الأخوة

جمهورية لبنان لمساعدة شعبها الشقيق
في التخفيف من الآثار الجانبية لهذه
النكبة الأليمة .

إن إرسال موريتانيا لهذه المساعدة ووقوفها
بجانب لبنان وشعبها في هذه الظرفية
لدليل واضح على تماسك بلادنا بقضايا
العرب وعدم تخليها عنها مهما كلف
الثمن .

لا شك أن هذه الخطوة كانت في الاتجاه
الصحيح وأنها تحمل مجموعة من الرسائل
من ضمنها تغيير صورة البلد في الخارج ،
فهناك العديد من الدول التي كانت
تنظر إلى موريتانيا وكأنها دولة تعيش
على مساعدات الغير ولا يمكنها تقديم
مساعدة للآخرين .

إن من الإنسانية أن نقاسم مع المتضرر
ألمه أخرى أن يكون عربيا وهو ما جسده
المساعدة الموجهة لبيروت .

لقد تقاسمت بلادنا مع لبنان وجعلها وعبرت
عن تضامنها حكومة وشعبا مع أشقائها
اللبنانيين مجسدة بذلك مبدأ من مبادئ
التكافل الاجتماعي الأخوي .

بعد الانفجار الذي شهدته العاصمة
اللبنانية بيروت بدأت العواطف الإنسانية
تندفق من كل حذب وصوب بغية مؤازرة
الضحايا والتخفيف من آلامهم وهو موقف
إنساني عظيم تحتاجه الإنسانية ، وهي
تحت صدمة الأزمات الطارئة .

وكانت موريتانيا حاضرة بمواقفها
الإنسانية الثابتة تجاه العالم ككل
والعربي بشكل أخص ، فمنذ بداية
الفاعلة الأليمة التي راح ضحيتها عشرات
المواطنين اللبنانيين بدأت بلاد المنارة
والرباط في تقديم واجب العزاء لذوي
الضحايا وتمنت الشفاء العاجل للجرحى ،
ورجت مواقع التواصل الاجتماعي على
مدى أسبوع بمواقف إنسانية تحمل في
طياتها عبارات تضامنية وموجات تحفيزية
لتجاوز تبعات هذه المحنة دون نسيان
أوتجاهل للترحم على شهداء بيروت .
واليوم نتقدم موريتانيا ويتوجيها سامية
من الرئيس محمد ولد الشيخ الغزواني
بصدق مادي يتمثل في إرسال طائرتين
محملتين بـ 12 طنا من السمك إلى

الأديب سيدي محمد ولد الكصري: في ذاكرة الأدب الموريتاني

تاييب لكيل مبيت
من فعل واكلام واغناء
كريم وغفورال انت
وهو جلب شورك واساه
ومن هذه النماذج وخلاصة القول فإن
الأديب سيدي محمد ولد الكصري
ظل حاضرا في ذاكرة الأدب من
خلال شعره الذي تناول كل
الأغراض المتعارف عليها في
القاموس الشعبي (لغن) وإن كانت
العاطفة الدينية والتأمل في الكون
ظلا حاضرين بنسبة مرتفعة في شعر
الشاعر.

حظيت بلاد شنقيط بنهضة علمية شاملة احتل فيها الأدب مكانة خاصة، فشكل بذلك ذاكرة
حيّة لعمالة الأدب والفكر في هذه الربوع التي تميزت بإشاعها وحضورها الثقافي والفكري.
وإذا كان الشعر ديوان العرب وذاكرتهم، فقد كان ميزة أساسية ميزت هذه البلاد، مما جعل البعض
يطلق عليها بلاد المليون شاعر؟ وهو ما فسره الباحثون بكثرة شعرائها وتعاظم سكانها للشعر وتذوقهم
له بشقيه الفصح والعامي.
لذلك اخترنا أن نقدم للقارئ الكريم في هذه الصفحة نماذج من شعر أحد عظماء أدبائنا الذين أبلوا
يلاء حسنا في هذا المجال بقدرتهم وتمكنهم من ناصية هذا الفن، إنه الأديب سيدي محمد ولد
الكصري الذي استطاع بموهبته الخارقة أن ينظم جميع أغراض "لغن" وأن يركب كل البحور أو ما
يعرف بـ "لبتوت".

الواد الذي أصبح خاليا من ساكنيه
بعد مرور عادات الزمن.
كما يستعيد ولد الكصري ماضيه
السعيد مع وقوفه على "دار بلقان"
التي حركت منه ما كان ساكنا
فبدأ يستعيد ماضيه السعيد في
تلك الديار التي كانت سببا في
إحياء ذكريات دفينته كان الشاعر
يحسبها قد اختفت إلى الأبد فيقول
في رائعته المشهورة:
يامس دار بلقان أحيات
ذاك ال شكيت أن مات
أكبل من تلياع وامحات
من لخلاك ال خاطيه
واتلفت اعليه مرات
كيف ال ناس ش فيه
واعكبت امينين ابعيد ابكات
وانبيت اتلفت اعليه
تلفتيت من ما خلات
فظل لاه نكره بيه
وال تبغ ذل موجود
اتل فالدني خاطيه
مان فيه موجود انعود
نكره وال نبغيه
والى جانب الوقوف على الديار وتأملها
خللت العاطفة الدينية حاضرة في
شعر ولد الكصري حين عبر عن
ندمه على كل ما صدر منه، متضرعا
إلى الله عز وجل بإيمان لا يتزعزع
فيقول:
نسبك بسم الله الرحمن
الرحيم الحمد لله
وصليت اعل سيد عدنان
وسلمت اسلام انكول اوراد
خالك واحد من ذكنت
مرتاع من اذنوب حت

ما خسرت وتم انواشيد
واكففس وتيم والظاي
ينتزل ذاك الدهر اكيد
وايقن بناي البناي
وايقناو الملوك اصناديد
هذاك ادليل اعل افناي
وارحمن لجيتك وحيد
يل ما تغن وارجاي
لا خاب افكرمك يالمجيد
فمن خلال هذا النص تظهر العاطفة
الدينية للشاعر حين يسترسل في
ذكر مراحل الزمن وتقلبه وحين
يقف عند آخر محطة من التأمل في
هذا الكون، وهي التسليم بالقدر
المحتوم الذي لا ملجأ سواه وذلك
في قوله:
وهذا ادليل اعل افناي
وارحمن لجيتك وحيد
يل ما تغن وارجاي لا خاب
افكرمك يالمجيد
وما يزال ولد الكصري يواصل
تأملاته في ما آل إليه واد "لمريفك"
بعد أن كان منازل الأهل والأحبة
أيام اللهو في ريعان الشباب فيقول
مخاطبا ذلك الواد:
كالحمد ال يواد
لمريفك واكتن راد
الله اعليك ابعاد
الدهر ال غلاك
وخسرت حالت لبلاد
وعت انت ل جاك
ما انت ذاك أعاد
ذا ما دهر اغلاك
فواد "لمريفك" في نظر الشاعر لم
يكن على الحال الذي عرفه عليها،
مما جعله يشك في وجوده في هذا

وهذا الاهتمام بالأدب هو الذي
شكل لدى الشاعر نظرة نقدية
واحساسا عميقا بضرورة الحفاظ على
أدبنا الحساني، وذلك حين فكر في
الحصول على من يؤمنه على "بت
لبتيت" الذي هو في نظر "لمغنيين"
من أصعب بحور الشعر الحساني يقول:
نبغ نجر حد إل ابتييت
يتقن لبتيت إل خليت
فيد لبتيت انعود انجيت
من حق درت فيد أمين
بي غارش عن ضرريت
بيه إل درت بين ايدين
إل ماد أهين اعليه ابتييت
البطان أل ماد ميين
وأن شبت ول آدم شاب
ضرر لبتيت اعليه امتين
واتركت عملت ارتكاب
افلمر أخف الضررين
هكذا كان موقف ولد الكصري
واحساسه العميق بضرورة الحفاظ
على هذا الفن الذي ظل يخشى
ضياعه واندثاره إذا لم يجد أيادي
أمنية تحميه.
والى جانب هذه النظرة حول الأدب
الشعبي ظل ولد الكصري يتأمل في
هذه الحياة متخذا من تقلبات الزمن
وتغيراته موضوعات لتأمله حيث
يقول:
لا بد من أدهور أرواي
بعد إتج وانعود أرواي
تشدد اخبار واغناي
ذكرقات ادرس ما اجديد
يسول عن حد امعاي
قط ادرك دهر ما ابعيد
والتم الدني خلالي

مسائل لغوية

هل تأتي "كي" حرف جر

من المسائل التي اختلف حولها أهل اللغة
ودار حولها جدلهم مسألة "كي" هل يجوز
أن تأتي حرف جر؟
هذه الكوفيون إلى أن "كي" لا تكون
إلا حرف نصب ولا يجوز أن تكون حرف
جر.
وهذه البصريون إلى أنها يجوز أن تكون
حرف جر.
أما الكوفيون فاحتجوا بأن قالوا إن "كي"
لا يجوز أن تكون حرف خفض، لأن كي
من عوامل الأفعال وما كان من عوامل
الأفعال لا يجوز أن يكون حرف خفض. و
عوامل الأفعال لا يجوز أن تكون عوامل
الاسماء
والذي يدل على أنها لا تكون حرف
خفض دخول اللام عليها مثل، جنتك
لكي تفعل هذا، لأن اللام على أصل حرف
خفض وحرف الخفض لا يدخل على حرف
الخفض.
ولا يجوز أن يقال "الدليل" على أنها حرف
جر أنها تدخل على "ما" الاستفهامية كما
يدخل عليها حرف الجر فيقال "كيفية"
كما يقال، "له" فنقول، "مه" من "كيفية"
ليس لكي فيه عمل وليس في موضع
خفض، وإنما هو في موضع نصب لأنها تقال
عند ذكر كلام لم يفهم مثل، "أقوم
كي تقوم" فيسمعه المخاطب ولم يفهم،
"تقوم فيقول، "كيفية" يريد، "كي ماذا"
والنقدير كي ماذا تفعل، ثم حذف "مه"
في موضع نصب وليس لـ "كي" فيه عمل.
أما البصريون فاحتجوا بأن قالوا الدليل
على أنها تكون حرف جر دخولها على
الاسم الذي هو "ما" الاستفهامية كدخول
اللام وغيرها من حروف الجر عليها وحذف
الآلف منها فإنهم يقولون، "كيفية" كما
يقولون، "له" ..
والدليل على أنها في موضع جر أن حرف
الآلف من ما الاستفهامية لا يحذف إلا إذا
كانت في موضع جر والتصل بها الحرف
الجار كقولهم "لم" و"بم".

أمراض العيون: التهاب العينية، أسبابه تشخيصه، وعلاجه



ينجم التهاب العينية، غالباً، عن خطأ في عملية الكشف والتحديد التي يقوم بها الجهاز المناعي (Immune system). يقوم الجهاز المناعي بعمليات تحديد الهوية على مدار 24 ساعة يومياً، ومن خلالها يقوم هذا الجهاز بتفحص مكونات الجسم ويحدد منها ما ينتمي إليه ويستحق الحماية من الهجوم، وما لا ينتمي إليه (غريب). محتويات الجسم التي يتم تعريفها على أنها غريبة يتم تحديدها من قبل جهاز المناعة، ثم تتم مهاجمتها في وقت لاحق وقد يمررها بواسطة عملية التهابية معقدة. عملية تحديد الهوية هذه تحمي الجسم من التلوثات والأورام. وتؤدي الأخطاء التي تحصل خلال هذه العملية إلى ردات فعل التهابية تجاه مكونات الجسم السليمة، وهذه تدعى ردات فعل مناعية ذاتية (Autoimmune)، بسبب تفعيل الجهاز المناعي ضد مكونات الجسم نفسه.

في بعض الحالات يمكن تحديد العلاقة بين العمليات التلوثية و/أو المناعية التي تسبب نشاطاً مفرطاً لجهاز المناعة وبين ظهور ردات الفعل المناعية الذاتية.

ينجم عدد قليل من حالات التهاب العينية، بشكل مباشر، عن تلوث (عدوى) طفيلي، بكتيري، فيروسي أو فطري. تلك هي الحالات التي يدخل فيها العامل الملوث إلى العين، مباشرة، أحياناً بعد عملية جراحية في العين، وفي حالات نادرة على خلفية إلتان دموي (Septicemia).

في حالات نادرة جداً، هنالك أورام في الجهاز العصبي المركزي أو غيرها تظهر، في الفحص، كأنها التهاب العينية في العين.

التهاب العينية هو مرض مزمن (مستمر)، ولذا لك على كل من يعاني منه أن يخضع لمراقبة طبية ومتابعة طوال سنوات عديدة، وأحياناً مدى الحياة. فقد يكون المرض ذا طبيعة مستقرة أو متفاقمة مع مرور السنين، أو قد يتجلى، في المقابل، بنوبات تحصل بشكل متكرر، مع أوبى من أي علامات مسبقة. ومن الممكن أن يظهر المرض ويظل دون أن يسبب أية أضرار دون حصول نوبات متكررة. وهذه الحالات، أيضاً، تتطلب متابعة طبية لعدة سنوات من أجل التحقق من أن الالتهاب قد حصل لمرة واحدة فقط. وقد تحدث نوبة أخرى بعد عدة سنوات من حصول النوبة الأولى، على الرغم من مرور فترة طويلة دون التعرض إلى أية نوبات.

يمكن، بواسطة المراقبة الطبية الوشيقة والعلاج المناسب، تحقيق التوازن والتحكم بالتهاب العينية لدى غالبية المرضى المصابين به. ومع ذلك، يجدد الانتباه إلى أن التهاب العينية لا يزال يشكل، في العالم الغربي، أحد الأسباب الشائعة لضعف البصر، وأحياناً، وعلى الرغم من العلاجات، قد يتفاقم المرض ويلحق أضراراً بالغة بالقدرة على الرؤية.

يشكو المصابون بالتهاب العينية، غالباً، من عدة اضطرابات مختلفة مثل، الألم، تشوش الرؤية واحمرار العينين.

مضاعفات التهاب العينية

مضاعفات التهاب العينية المترتبة تنبع من جراء هذا المرض نفسه، من تضرر طبقات العين المختلفة ومن العلاج المضاد للالتهاب نفسه. الزرق (الغلوكوما - Glaucoma) والساد (Cataract) - هما المضاعفتان الأكثر شيوعاً، وهما ينجمان عن التهاب العينية ذاته، ولكن أيضاً عن العلاج بالستيرويدات (Steroids).

تشخيص التهاب العينية

من السهل تشخيص التهاب العينية ويمكن القيام بذلك في عيادة طبيب العيون. يمكن مشاهدة الالتهاب بواسطة جهاز الفحص العادي (المصباح ذو الفتحة - Slit lamp) الذي يستخدمه طبيب العيون. في الفحص الأولي، يحدد الطبيب نطاق الالتهاب (أجزاء العين المصابة)، شدة الالتهاب ودرجة الأذى اللاحق بعمل العين (بالقدرة على الرؤية). وفي كثير من الحالات يمكن للطبيب، بواسطة الفحص العادي، تأكيد أفضي وجود عامل ملوث.

عندما يشخص الطبيب، بواسطة فحص العينين، التهاب العينية، فإن الأمر يستوجب استيضاح ما إذا كان الأمر يتعلق بمرض في العين فحسب، أم أن إصابة العين

هي جزء من ظاهرة مناعية ذاتية أعم وأشمل، مثل التهابات في المفاصل (Arthritis)، مرض بهجت (Behcet's disease)، ساركويد (Sarcoidosis) وغيرها. على الطبيب استجواب المريض بغية الحصول على معلومات إضافية قد تساعد في التشخيص. وعلاوة على ذلك، ينبغي إجراء فحوص مخبرية في محاولة للتوصل على خصائص أمراض المناعة الذاتية، وكذلك لاستبعاد وجود عوامل ملوثة لا يمكن استبعاد وجودها بواسطة الفحص السريري.

الإجراءات الاستيعابية هذه تشمل، أيضاً، فحص البول والتصوير الشعاعي للصدر. ويتم ملازمة إجراءات الاستيضاح هذه لكل مريض على حدة، طبقاً لحالته الصحية، سنه والنتائج التي تم الحصول عليها خلال فحص العينين. فالإجراءات الاستيعابية تختلف من حالة إلى أخرى.

علاج التهاب العينية

يتمثل علاج التهاب العينية، بشكل عام، في المعالجة الدوائية بواسطة الأدوية التي تكبت أنواعاً مختلفة من الالتهابات (يسمى بالستيرويدات) وانتهاءً بأدوية العلاجات الكيميائية، وعند الاشتباه بوجود عامل مسبب للتلوث يضاف إلى

ذلك علاج بالمضادات الحيوية المختلفة. في بعض مضاعفات التهاب العينية قد تكون هناك حاجة، أحياناً، إلى عملية جراحية، أيضاً.

يستند العلاج المضاد للالتهاب على الستيرويدات التي تعطى بشكل موضعي (قطرات وحقن)، أو بشكل مجموعي (أقراص أو تسريب - Infusion)، وأدوية مضادة للالتهابات، أو علاج كيميائي (Chemotherapy) مثل ميثوتريكسات (Methotrexate) وإيموران (Imuran) (أزاثيوبرين - Azathioprine) التي تعطى بفرض تجنب المريض مضاعفات العلاج القاسية بالستيرويدات التي تعطى بشكل مجموعي (Systemic). (تستخدم هذه المواد، أيضاً، في معالجة مرضى السرطان بجرعات أكبر من ذلك بكثير، تصل إلى 10,000 ضعف من الجرعة المعمول بها لدى المرضى الذين يعانون من التهابات العينية. ولذا لك، فإن الآثار الجانبية التي تميز العلاجات ضد السرطان، مثل تساقط الشعر أو الغثيان الحاد، لا تميز العلاج المتبع لدى مرضى التهاب العينية). في معظم الحالات، يفضل المرضى أنفسهم العلاج بهذه المواد على العلاج المستمر بالستيرويدات التي تعطى بشكل مجموعي. وقد بدأت تظهر في الآونة الأخيرة منشورات عن علاج بأدوية موجهة، بشكل عيني محدد، ضد مركبات معينة في ردة الفعل الالتهابية، مثل مضادات عامل نخر الورم (TNF - Tumor necrosis factor - alpha)، لكن التجريبية العملية في استخدام هذه الأدوية لا تزال محدودة جداً.

معالجة مضاعفات التهاب العينية، مثل الزرق، تتم بالأساس بواسطة قطرات من أنواع مختلفة. أما الساد والزلزال لا يستجيبان للمعالجة بالأدوية، فتتم معالجتهما بواسطة عمليات جراحية. وكشرط أساسي مسبق قبل إجراء أية عملية جراحية لدى مرضى التهاب العينية، يتوجب أولاً وقف الالتهاب وإخماده، لبضعة أشهر في الغالب، قبل إجراء العملية الجراحية نفسها.

الغرف المغلقة.. من أهم أسباب الإصابة بعدوى فيروس كورونا

الهباء الجوي

خلفية ذلك هو أن أحد أهم وسائط نقل العدوى بفيروس كورونا المستجد هو ما يسمى بـ "الفيروسات" (الهباء الجوي)، وهو مزيج من الجزيئات الدقيقة في الهواء. ذلك إلى جانب طرق أخرى لا تنتقل الفيروس، مثل انتقال العدوى عبر التلامس غير المباشر.

ويصعب كذلك التوصل إلى بيانات محددة بشأن انتقال العدوى عبر الهباء الجوي، حيث إن من الأمور التي تحدث فرقاً في ذلك هو ما إذا كانت تهوية الغرفة متحققة عبر نوافذ مفتوحة أم مكيف للهواء أم أنها بلا تهوية.

ومن الممكن أن يلعب أيضاً دوراً في نقل العدوى ما إذا كان عدد قليل من الأشخاص يعملون بهدوء في غرفة أو أن هناك عدة أشخاص - في حانة على سبيل المثال - يتحدثون بصوت عالٍ أو يصرخون أو يغنون.

تؤكد المعلومات الحالية أن خطر الإصابة بكورونا يزداد بشدة في الغرف المغلقة مقارنةً بالهواء الطلق، لكنه لا توجد حتى الآن بيانات محددة حول نسب هذه الخطورة. وقالت متحدثة باسم معهد "روبرت كوخ" الألماني لمكافحة الأمراض إنه لا يمكن قياس ذلك بدقة.

وفي المقابل، أشار الرئيس الأسبق للجمعية الدولية للهباء الجوي في الطب، جيرهارد شويخ، إلى دراسة صينية تفيد بأنه من بين 318 حالة تفشي للفيروس، تضمنت كل منها ثلاث إصابات أو أكثر في مطلع هذا العام، حدثت واحدة منها فقط في الهواء الطلق.

وفي 80% من الحالات، انتقلت العدوى من شخص مصاب إلى آخرين داخل المنزل، بحسب الباحثين الصينيين. كما رصدت الدراسة حالات تفش للعدوى في وسائل المواصلات وخلال التسوق.

المراهقة.. وخطر الانحراف

هنا ممكن الخطر مما يولد نتائج عكسية تماما لحرص وخوف الأسرة على مستقبل ومصير المراهقين. وتبسيط الضوء أكثر على الموضوع ومدى علاقة المراهقة بانحراف الشباب كما يقول البعض استطاعت الشعب أخذ آراء إعلاميين وأساقفة وسيدات من المجتمع المدني لنقاش الموضوع والوقوف على أهم مرحلة عمرية يمر بها الشباب.

طائفة وحسب تجارب اكتسبها من محيط الأصدقاء والمدرسة والشارع وتسمى أيضا بمرحلة الأحلام الوردية. وبين التغيرات الملحوظة على سلوكيات وتصرفات المراهق وحرص الأسرة على الوقوع في مخاطر بصورة الجنوح تقع المعركة الشرسة بين المراهقين والأسرة لتصل درجة الصراعات والمتابعات والتضييق على حرية وحياة المراهقين و

المراهقة هي الفترة الزمنية من سن 15 حتى 25 حسب تصنيف خبراء العلوم النفسانية والسوسيولوجية والبيولوجية، وهي أخطر مراحل النمو التي يمر بها المراهقون الشباب وتعرف ب نقطة التحول الجسماني والشخصاني أي معركة داخلية بين النمو البيولوجي (علامات البلوغ) وبنية تكوين (الشخصية المستقلة) عن سيطرة وتبعية الأسرة حيث يرى المراهق الأمور بعين



يحتاج المراهق إلى من يتفهم حالته النفسية ويراعي احتياجاته الجسدية ولذا فهو يحتاج إلى صديق ناضج، وإلى أب متفهم وأب صديق.

عدم مراعاة هذه المرحلة الحساسة والجهل بخصوصياتها وغياب دور الأسرة في التوجيه والترشيد والاحتضان للمراهق من أهم أسباب الانحراف في المرحلة. فهم المرحلة تجاوز حاجتها ولا يمكن فهم طبيعتها واحتياجات المرحلة، وتجهيز الطفل لها قبل وصولها ويحتاج المراهق في هذه المرحلة إلى الحب والأمان والحاجة إلى الاحترام، والحاجة لاثبات الذات، وكذلك تلك الحاجة للتوجيه الإيجابي.

إن غياب احتياجات المراهق الأسرية والافتقار بصحبة السوء وما يقدمه الإعلام من برامج وأفلام ومسلسلات تروج للعنف والجنس والترويج لأبطال وقدوات من الخيال يتأثر بها المراهقون، ومنها يستلهمون ويقتدون، وكذلك الإدمان على الألعاب الإلكترونية المنتشرة والألعاب فيها على حساب الدراسة والتميز فيها، ككل هذه العوامل وغيرها من أهم أسباب الانحراف في فترة المراهقة.

وتنتيجة لذلك بدأت بعض الظواهر الغريبة على المجتمع في فترة المراهقين كالتدخين والإدمان على المخدرات والسرقعة والتساقب بالسيارات والتسرب المدرسي، إلخ. يجب على الأهل استثمار هذه المرحلة إيجابيا، وذلك بتوظيف وتوجيه طاقات المراهق لصالحه شخصيا ولصالح أهله وبلده ومجتمعه ككل، وهذا لن يتأتى دون منح المراهق الدعم العاطفي والحرية ضمن ضوابط الدين والمجتمع والتربية، وتنمية تفكيره الإبداعي وتشجيعه على القراءة والاطلاع وعلى ممارسة الرياضة والهوايات المفيدة، وقد يربطه على مواجهة التحديات وتحمل المسؤوليات، واستثمار وقت فراغه في ما يعود عليه بالنفع.

أما السيدة عائشة أحمد

فترى أن مرحلة المراهقة من أهم وأصعب المراحل التي يمر بها الأبناء وكثير من الآباء والأمهات من صعوبة في التعامل مع أبنائهم المراهقين في هذه المرحلة الحرجة وهي مرحلة خطيرة لكونها

وتنضج قبله. وقد تبدأ سن المراهقة من سن 13 حتى 19 أو 15 حتى ما يزيد على 20 سنة وهي المرحلة العمرية التي تتوسط الطفولة وأكتمال الرجولة أو الأنوثة، بمعنى النمو الجسمي. وفترة المراهقة غالبا ما تقابل مرحلة التعليم الإعدادي والثانوي وتعتبر من أهم مراحل النمو في حياة الفرد وأصعبها، وتمتاز بجملة من التغيرات الجسدية والنفسية والاجتماعية.

وتنقسم إلى المراهقة المبكرة والمتوسطة ثم المرحلة المتأخرة، ويواجه عام تطورا ثلاث علامات وتحولات بيولوجية على المراهق إشارة لبداية هذه المرحلة عنده،

- النمو الجسدي: حيث تظهر قفزة سريعة في النمو طولا ووزنا، تختلف بين الذكور والإناث

- النضج الجنسي: يتحدد عند الإناث بالدورة الشهرية وعند الذكور بعلامات البلوغ

- التغير النفسي: للتحولات الهرمونية والتغيرات الجسدية في مرحلة المراهقة تأثيرات قوية على النفس والمزاج والعلاقات الاجتماعية.

وتختلف المراهقة من فرد إلى فرد ومن بيئة جغرافية إلى أخرى وكذلك تختلف باختلاف الأنماط الحضارية التي يتربى في وسطها المراهق (المجتمع، التحضر، المدينة، الريف... وهي تتأثر كذلك بما اكتسبه الطفل من خبرات في مراحل السابقة.

ومن أبرز المشكلات في حياة المراهق: - الصراع الداخلي، ويتمثل أساسا في التردد بين الاستقلال عن الأسرة والاعتماد عليها، وكذلك مخلفات الطفولة ومتطلبات النضج.

- الاغتراب والتمرد، قسوة التفاهة مع الوالدين والتمرد عليهما والمكابرة والعناد والتعصب والعداونية.

- الخجل والانطواء، فالتدليل الزائد والقسوة الزائدة يؤديان إلى شعور المراهق بالاعتماد على الآخرين في حل مشاكله.

- العصبية وحدة الطباع، فالمراهق يتصرف من خلال عصبية وعناد، ويريد أن يحقق مطالبه بالقوة والعنف الزائد ويكون متوترا بشكل يسبب إزعاجا كبيرا للمحيطين به.

الاختلاط ويصعب فيه الانعزال، لذلك فإن منع للمراهق من نسج صداقات أمر مستحيل لكن يجب على الوالدين الحريصين على استقامة أبنائهم مراقبة صداقاتهم ومساعدتهم على التعرف على أصدقاء مستقبليين يجدون معهم سعادتهم ومرحهم دون انحراف يضاف إلى هذا أمر مهم وهو علاقة الأيوين بالأين أو البنت فيجب أن تراعى المرحلة وتكيف معها من خلال الانتقال من أسلوب الأمر والنهي إلى أسلوب الحوار والاقناع مع كثير من العاطفة بحيث يشعر الولد بالافتتاح على الوالد والقرب منه ولا يكون هناك جفاء يجعل الابن



يبت شجونه ومشاكله لطرف آخر قد لا يكون مؤتمنا في التوجيه والإرشاد.

بليلة بنت الخرشبي الأمنية العامة للجمعية الموريتانية لرعاية الطفولة

المراهقة هي العمر الفاصل بين الطفولة والرشد في فترة عمرية حسب الجنس والبيئة والظروف المحيطة بالشخص والمجتمع، والأنثى تبلغ قبل الذكر



الإعلامي: سيدي ولد علي

يرى أن المراهقة من أصعب المراحل العمرية التي يمر بها الفرد في حياته، وتمثل مرحلة الانتقال من الطفولة إلى الشباب والرجولة، فيها يحاول المراهق الخروج على الطوق الذي شرب عليه، والشعور بأنه لم يعد طفلا ولا داعي للخوف عليه، من هنا يحاول التمرد على الإلزامات التي يراها جسدا من حريته فتراه يرفض السيطرة عليه ويحاول إظهار رجولته فيميل إلى التمرد الذي يأخذ أشكالا عديدة كالتدخين مثلا، الأمر الذي يجعل جل المراهقين يواجهون مشاكل مع الأهل حيث لا يحسن الكثير منهم فهم أولاده في هذه المرحلة العمرية الهامة من حياته.

يضا حب ذلك التعرف على أصحاب السوء وما يتبعه الحياة المعاصرة من تطور حيث يمثل الإبحار غير الأمن في بحر الانترنت أهم أسباب الانحراف في ظل غياب البسائل المفيدة كالأندية الرياضية والنضالات الثقافية من مكتبات ودور للشباب ومساح قادرة على ملء الفراغ الذي يساعد العديد من المراهقين على الانحراف والسير في الاتجاه الآخر.

محمد ولد الشيخ أستاذ في ثانوية الامتياز

غالبا ما تكون سن المراهقة مرحلة جنوح للانحراف، وذلك يعود بالأساس إلى أن الشخص في هذه السن يتجاوز مرحلة الطفولة ويتوق للتصرف كالكبار لذلك يبدأ بالتمرد على سلطة الأبوين وأن من أخطر ما يدفع الشباب للانحراف في هذه السن هم أصدقاء السوء، فنحن في عصر يفرض

احذر إعادة تعبئة قوارير المياه البلاستيكية



تستخدم في صناعة البلاستيك ويعتقد أنها تتداخل مع الهرمونات التناسلية. إضافة إلى تأثيرها على كل الوظائف الطبيعية في الجسم. كما أشارت أبحاث مخبرية إلى وجود أعداد كبيرة من البكتيريا في العبوات البلاستيكية المستخدمة قد تعادل البكتيريا الموجودة في كرسي المرحاض. بحسب ما نشره موقع صحيفة (الاندبندنت) البريطانية.

ويميل الكثيرون إلى شطف القارورة عوضاً عن تنظيفها، مما يسبب بتكاثر البكتيريا بشكل أكبر. إذ قد يساعد تنظيف هذه القوارير جيداً بجعلها آمنة وقابلة لإعادة الاستخدام. كما تنصح أبحاث السرطان في المملكة المتحدة بتجنب استخدام القوارير التي تحتوي على مادة (BPA) الموجودة في العديد من الصناعات البلاستيكية، لأن تعرضها للحرارة أو الالتهاب يؤدي إلى زيادة ترشح هذه المادة الكيميائية، التي منعت في عدد من البلدان بسبب أضرارها الكثيرة، وذلك بحسب ما نشره موقع صحيفة ZEE الهندية.

بيد أن الأطباء ينصحون بإعادة تدوير القوارير المستخدمة وشراء قوارير مياه جديدة أو استخدام القوارير الزجاجية، مع الحرص على تنظيفها بشكل منتظم. فوفقاً للخبراء فإن 60 في المئة من الجراثيم الموجودة في عبوات المياه البلاستيكية المستخدمة من شأنها أن تعرض الإنسان لأمراض خطيرة، بحسب ما نشره موقع صحيفة مانشستر إيمنتغ

شرب المياه يومياً أمر بالغ في الأهمية، خصوصاً في فصل الصيف. غير أن إعادة ملء قوارير المياه البلاستيكية حتى بعد غسلها، قد يؤدي لأمراض خطيرة، لما قد تحتويه من بكتيريا ومواد كيميائية خطيرة على الصحة.

لا شك بأن المياه ضرورية جداً لصحتنا خصوصاً في فصل الصيف الذي يتطلب كميات أكبر من المياه للمحافظة على رطوبة الجسم المرتبطة بكل الوظائف الطبيعية، فضلاً عن الفوائد الأخرى التي تظهر نتائجها مباشرة على نضارة البشرة، أو حتى على مستوى الطاقة والحيوية. ويؤدي نقص المياه إلى مشاكل جملة كالجفاف، الصداع وضعف التركيز، والتعب والخمول، وغيرها. لذا يجب الحرص على شرب المياه يومياً، مع الانتباه إلى بعض التحذيرات والتوجيهات الطبية مثل تجنب إعادة ملء العبوات البلاستيكية الفارغة لما قد تحتويه من بكتيريا مسببة للأمراض.

أظهرت دراسة أن قوارير المياه البلاستيكية مضرّة للصحة، فهي مصممة للاستعمال لمرة واحدة فقط، لذا يجب الانتباه على هذا النقطة جيداً. فقد أظهرت نتائج تحاليل أجريت على بعض العبوات بعد استخدامها لمدة أسبوع، وجود مواد كيميائية وبكتيريا قد تكون مسؤولة عن التسبب بأمراض خطيرة، كأمراض القلب، والمشاكل الهرمونية، وخطر الإصابة بسرطان الثدي. كانت هناك مخاوف على وجه الخصوص بشأن مادة (BPA) أو (بيسفينول A) وهي مادة كيميائية مثيرة للجدل،

التنوع البيولوجي .. ومشكلة انقراضه



لكي تتحول إلى أراضي زراعية. 4- الصيد الجائر، وتتم ممارسته الصيد على أنه إحدى الوسائل الرياضية إلى جانب أنه مصدر هاماً من مصادر الغذاء.

5- استخدام المبيدات الحشرية التي لا تقتضي على الآفات فقط وإنما يمتد أثرها للإنسان والطيور. 6- الرعي بطرق غير سليمة مما يؤدي إلى تدهور المراعي الطبيعية.

7- الكشف عن البترول باستخدام المتفجرات، كما أنه يتم تنظيف السفن البترولية لخزاناتها وتفرغ المياه التي توجد بها الشوائب البترولية في مياه البحر.

ينبغي أن نصور التنوع البيئي أو البيولوجي من الانقراض بأن نضع كلمة (لا) أمام كل سبب من الأسباب التي ذكرناها من قبل، فالنفي هنا هو الحل لتجنب الوقوع في العديد من المشكلات.

الخاطئة.

2- الحواجز التي قام الإنسان ببنائها مما كان لها أكبر الأثر في تهديد حياة الكثير من هذه الكائنات الحية وخاصة الطيور مثل سلوك الكهرباء والمنازل البحرية.

3- تدمير المواطن الرطبة والتي تستخدمها الأسماك والطيور كموائل لهم حيث يتم تجفيفها

يشمل التنوع البيولوجي جميع أنواع الكائنات الحية نباتية أو حيوانية إلى جانب الكائنات الدقيقة، وكل هذه الكائنات الحية تمثل الثروات الطبيعية وتشمل، النباتات والأحياء البحرية والطيور والحيوانات البرية والمائية، وقد تعرضت أنواع عديدة منها للانقراض والاختفاء وذلك لأسباب عديدة منها، 1- أساليب الزراعة

فينا الأولى عالمياً كأكثر مدن العالم صداقة للبيئة

المدينة تصريح اشتراك سنوي لاستخدام وسائل النقل العام.

وقالت بيرغيت هيبين، نائب رئيس بلدية فيينا من حزب الخضر، في تصريح ليورونيوز، "فينا رائدة حقاً، حيث أن أكثر من 50 ٪ من مساحتها هي مساحات خضراء. مضيئة، لهذا السبب، خلال هذه الفترة من انتشار وباء كورونا، تقوم بإنشاء مسارات للدراجات الهوائية وطرق مخصصة للمشاة. اعتقد أن هذا مهم للغاية".

وفي ما تشجع المدن الأوروبية في الخروج من إجراءات الإغلاق الذي فرضته على نفسها بسبب تداعيات فيروس كورونا، تعمل بعض المدن، كما هو حال فيينا، على توفير مساحات خضراء وطرق مخصصة للدراجات الهوائية لمن هم بحاجة إلى الابتعاد عن ازدحام وسائل النقل العام.

جدير بالذكر أن أحياء فيينا ليست جميعها مساحات خضراء. أما التصنيفات الدولية فتمنح العاصمة النمساوية علامات عالية لجودة الحياة فيها.

فقد أصبحت أنظمة الطاقة الشمسية في الأونة الأخيرة إلزامية ينبغي تثبيتها في جميع المباني الجديدة في العاصمة.

يشار إلى أن شركة ريزونانس الاستشارية تنشر بانتظام تصنيفات أفضل المدن الصديقة للبيئة، ولكن في الذكرى

عرضت قناة يورونيوز مقطع فيديو عن إحراز العاصمة النمساوية فيينا المرتبة الأولى من بين المدن الأكثر خضرة وحفاظاً على البيئة في العالم، حسب تصنيف قامت به ريزونانس، وهي شركة استشارية كندية أميركية.

تعد فيينا واحدة من أكثر المدن خضرة في العالم، حيث يتكون نصف المدينة تقريباً من مساحات خضراء، وتتوافر فيها العديد من الحدائق والغابات، وحتى المناطق الزراعية. فضلاً عن مجموعة متنوعة من مساحات الأنشطة في الهواء النقي.

وحسب تقرير التصنيف، فقد أحرزت فيينا بالمقارنة مع مدن في نفس حجمها، تفوقاً كبيراً في ما يتعلق بالنباتات ثاني أكسيد الكبريت، ودرجة نقاء الهواء، وذلك يعود في بعضه إلى تركيز المدينة على تشجيع الطاقة الخضراء الصديقة للبيئة، واستخدامها الطاقة الكهربائية. فضلاً عن تحسين جودة الهواء، وكثرة أعداد الحدائق العامة وسهولة الوصول إلى وسائل النقل العام عبر المدن.

فيينا، المعيار الأوروبي لاستخدام النقل العام

كما أشادت الشركة الاستشارية بفيينا باعتبارها "المعيار الأوروبي لاستخدام النقل العام"، حيث يحمل ما يقرب من نصف سكان

الخمسين ليوم الأرض هذا العام، ركزت على 50 مدينة هي الأكثر زيارة في العالم استناداً إلى العدد الإجمالي لتعليقات موقع تريب إدفايزور. وقالت ريزونانس إنها استندت في قائمتها إلى سلسلة من المعايير "التي تهدف ذات صلة بالكثافة السكانية ومستقبل التخطيط الحضري". لكن هذه المعايير معرضة للتعديل في ضوء السياقات الحالية المرتبطة أساساً بمواجهة فيروس كورونا، وما يترتب عنها من إجراءات التباعد الاجتماعي الذي تفرضه الحكومة.

ويتسم تصنيف المدن الأكثر حفاظاً على البيئة في العالم حسب المعايير الآتية: نسبة المساحات الخضراء العامة، النسبة المئوية لاجمالي احتياجات الطاقة المتجددة، النسبة المئوية للسكان الذين يستخدمون النقل العام للذهاب إلى العمل، مستوى تلوث الهواء، نصيب الفرد من استهلاك المياه، إمكانية المشي، توفر أماكن لإعادة التدوير على مستوى المدينة وعدد أسواق المزارعين. (عن "اليوم السابع")

أما المدن العشر الأكثر صداقة للبيئة في العالم حسب ريزونانس فهي، فيينا، ميونيخ، برلين، مدريد، ساوباولو، مانشستر، لشبونة، سنغافورة، أمستردام، واشنطن.



حفظ ماء الوجه

بعد الخروج المخيب للأندية الإسبانية والإيطالية من المسابقة الأبعد والأعرق على مستوى القارة العجوز "دوري أبطال أوروبا"، حيث سقطت الأندية الإسبانية العريقة، وكانت البداية بخروج الريال على يد مانشستر سيتي الإنجليزي ثم جاء الدور على أتلتيكو مدريد الذي خرج على يد لايبزيغ الألماني والبارسا الذي خرج بنتيجة مهيبة ومذلة على يد العملاق الألماني نادي إقليمي بافاريا المين الذي أضر شباك البارسا بثمانية أهداف. الأندية الإيطالية سقطت كلها في فخ الخروج من دوري الأبطال، وكانت البداية مع نادي السيدة العجوز اليوفنتوس الذي خرج من الدور ثمن النهائي على يد نادي ليون الفرنسي، وجاء الدور على النادي الإيطالي الآخر أتالانتا الذي رفع له الجميع القبعة لما قدمه هذا الموسم من عروض قوية وجميلة بقيادة العجوز غاسبيريني، لكن النادي الباريسي "البي أس جي" أوقف طموحات نادي مدينة بيرغامو الإيطالية في آخر ومضات المباراة التي جمعت بين الناديين برسم منافسات الدور ربع النهائي من دوري الأبطال بتمكنه من قلب الطاولة على كتيبة غاسبيريني والفوز بهدفين مقابل هدف.

خروج الأندية الإسبانية والإيطالية من منافسات دوري الأبطال عوضه تألق إشبيلية الإسبانية في البطولة الأوروبية الثانية التي تأتي في الترتيب الثاني من حيث القيمة والأهمية والمتابعة الجماهيرية على مستوى القارة العجوز.

إشبيلية التي تمكن من الوصول إلى نهائي البطولة بفوزه في نصف النهائي على مانشستر يونايتد بهدفين لهدف.

بدوره نادي الإنتر الإيطالي حجز بطاقة العبور الثانية للمباراة النهائية بعد إطاحته بنادي شخار دوتسك الأوكراني بخمسة أهداف.

ويتأهل كل من إشبيلية الإسبانية لنهائي اليوروبا ليغ الذي سيقام بمدينة بنت كولين الألمانية يوم الجمعة القادم وتأهل الإنتر من إيطاليا يكون الناديين الإسباني والإيطالي قد ساهما في حفظ ماء وجه كرة القدم الإسبانية وكرة القدم الإيطالية وتعويض الخروج المبكر للأندية الإسبانية والإيطالية من دوري الأبطال.

تحديد موعد انطلاق البطولة الوطنية لأندية الدرجة الثانية لكرة القدم



الدرجة الثانية. وخلال هذا الاجتماع تم شرح البروتوكول الصحي الذي سيتم اتباعه خلال استئناف البطولة.

فترة التوقف الطويلة التي فرضتها جائحة وباء كورونا. وذلك بعد الاجتماع الذي عقده العصبية الوطنية لكرة القدم أمس الأول الاثنين مع ممثلي أندية

حددت العصبية الوطنية لكرة القدم يوم 7 من سبتمبر القادم موعدا لاستئناف منافسات البطولة الوطنية لأندية الدرجة الثانية لكرة القدم بعد

إنتر ميلان يتوعد إشبيلية بخماسية في شباك شاخار

الثاني في الدقيقة 51، عندما تابع لوكاكو كرة مرسل من يونج، الحارس بيافوف.

وكاد شاخار يحقق التعادل في الدقيقة 62، عندما سد سد موراييس كرة رأسية بعد عرضية من ماتيفينكو، لكن الكرة استقرت في أحضان الحارس سمير هاندانوفيتش.

وتمكن إنتر من تعزيز تقدمه بهدف ثان في الدقيقة 64، عندما ارتقى دي أمبروزيو لركلة وكنتي ففذاها برونوفيتش، ليتابعها برأسه في الشباك.

النهاية شاخار

وبعد 10 دقائق، جاء الدور على مارتينيز ليضيف هدفه الثاني في اللقاء، عندما فقد ستيبانيكو الكرة بعد ضغط من برونوفيتش، لتصل إلى المهاجم الأرجنتيني الذي سد من خارج منطقة الجزاء في الشباك.

وسرعان ما دون لوكاكو اسمه على لائحة المسجلين في الدقيقة 78، عندما مرر مارتينيز كرة إلى البلجيكي الذي انفراد بالمرمى ولم يجد صعوبة في إيداعها الشباك.

ووضع لوكاكو خاتمة مميزة لفرقه في اللقاء، عندما سجل الهدف الخامس لإنتر والثاني له في الدقيقة 83، بعدما قابل تمريرة دي فري وانفرد مجدداً بالمرمى ليسدد كرة وأحفظ في الزاوية السفلى البعيدة.

الحرية موراييس.

بداية حذرة

بدأت المباراة بحذر وشديد من الطرفين، خصوصا من جانب إنتر ميلان، وشن شاخار أول هجمة في الدقيقة الثامنة، عندما مرر الآن باتريك حكرة أمام المرمى، فشل تايسون في الوصول إليها.

وبقي الحذر رسمية المباراة، حتى افتتح إنتر ميلان التسجيل في الدقيقة 19، عندما رفع باريال كرة "بالعقاس" تابعها مارتينيز برأسه على يمين حارس شاخار.

تجراً إنتر أكثر بعد الهدف، وجرب باريال حظه بتسديدة في الدقيقة 22 وأدت من الدفاع.

ثم تقل باستوني كرة طويلة وصلت إلى مارتينيز الذي حاول تمريرها إلى دي أمبروسيو أمام المرمى، لكن الأخير فشل في الوصول إليها في الدقيقة 31.

سيطرة بالأزرق والأسود

واصل إنتر ضغطه، وأبعد الحارس بيافوف كرة باريال بأطراف أصابعه في الدقيقة 33، وانتظر شاخار حتى الدقيقة 35 ليهدم مرمى إنتر بشكل حقيقي، عندما تابع موراييس عرضية مارتوس بعيداً عن المرمى.

وكاد مارتينيز يسجل هدفه الثاني في اللقاء، بعدما انفراد بالحارس وحاول إسقاط الكرة من فوقه، لكنها مرت بجانب المرمى في الدقيقة 47.

واقترب لوكاكو من إضافة الهدف

ضرب إنتر ميلان موعداً مع إشبيلية في نهائي مسابقة الدوري الأوروبي، بفوزه مساء الاثنين على شاخار دوتسك الأوكراني 5-0 في مدينة دوسلدورف الألمانية، ضمن الدور نصف النهائي.

وسجل لاوتارو مارتينيز (19 و74) ودايلو دي أمبروزيو (64) وروميلو لوكاكو (78 و83) أهداف اللقاء.

وستقام المباراة النهائية في مدينة كولن الألمانية يوم الجمعة المقبل الموافق 21 من الشهر الحالي. واعتمد مدرب إنتر ميلان أنطونيو كونتي على طريقة اللعب 3-5-2، بوجود الثلاثي ديجو جودين وستيفان دي فري واليساندرو باستوني، ووقف أشلي يونج ودايلو دي أمبروسيو على الطرفين.

وتركز مارتيلو برونوفيتش كلاعب وسط متأخر، خلف ثنائي صناعة الألعاب ليكولا باريال وروبرتو جاليارديني، أما ثنائي الهجوم فتكون من مارتينيز وروميلو لوكاكو.

في الجهة المقابلة، لجأ شاخار إلى طريقة اللعب 4-3-1، فتكون الخط الخلفي من الريساعي دودو وسيرجي كريفيتسوف ودايت خوتشولوا وميكولا ماتيفينكو، وتناوب ماركوس أنطونيو وتاراس ستيبانيكو على القيام بدور لاعب الارتكاز، مقابل تمرركز الثلاثي مارتوس والان باتريك وتايسون، خلف رأس



منتدى الشعب

بقلم /
محمد محمود احريمو

تفوق يستحق العناية

الأخلاق ثروة لا تقدر بثمن من أي نوع، سواء كان إنسانيا أو سياسيا أو اقتصاديا أو غير ذلك مما تقتضيه الحياة البشرية.

وهي معيار عريق فضل الشعوب والأمم عن بعضها البعض بسلوك ومعاملات وميزات رتبت رأسيا وبصورة تلقائية لا تحتاج حكما، خاصة إذا تعلق الأمر بما عندنا منها وارتكازه على القواعد الإسلامية.

شأننا وتلك الخاصية، كبرياء تميزت بها مسيرة سطر فيها السلف ما عكس عمقا أخلاقيا راجعا وراسخا نتيجة لنقاء الطبع والمعتقد والعمل والمعاملة...

لكن واجبنا كخلف يقتضي اليوم وببلا ضرورة تحمل الأمانة وعدم التفريط في الكنز الأخلاقي الثمين الذي ورثناه عن أجداد كانوا أبسط وأقل وسائل منا، لكنهم أقوى عزيمة وإصرارا وتعلقا بالعلية.

لا شك في أن الوضع الحالي يختلف كثيرا عما كان عليه في أيام مضت، حيث الحل والترحال، وذلك بحكم تغير الحياة ومعطياتها في تضر وتمدن، له ما له وعليه ما عليه.

وتبعاً لذلك، لكل ظرف منطق وهو في القرى والمدن وبلا خيار، تعاظم محتوم ومفتوح، يستلزم الحفاظ على الأخلاق فيه ما فوق اليقظة والاحتياط وتوظيف ما يقتضيه السياق لصيانة وتقوية وتعميق ثروتنا الخلقية في وجه عواصف المسخ والاستلاب الهائلة من كل النواحي والآفاق...

ليس الأمر في هذا الميدان بالذات، مهمة عمومية فقط كما قد تتصوره عقليات ما زالت فيها فكرة الدول (Notion D'Etat) تحتاج اليقظة، بل مهمة الجميع دون استثناء، كل من موقعه وحسب قدراته.

أما الأنجع والأجدي دون طعن أو تقليد من فائدة الجاري من سعي يشكر في هذه المسيرة، فهو تكامل العام والخاص وكل من له جهد يذكر ليطمخ للظفر وتحصين أجيالنا اليوم وغدا ضد كل واهد ضار بأخلاقنا السامية الموقرة.

وحتى لا يضيع هذا الكنز الثمين وما لنا به من تفوق نجسد عليه لما رفع لنا من شأن أصلا وهضما ويرفع اليوم من هامة الوطن بكبرياء، لا بد من انتفاضة مدعومة من لدن كل جهة معنية مباشرة وبصورة غير مباشرة بهذا المجال.

فالواجب هنا أنبل وأسمى مما سواه ويجب أن لا يتحصر كفاية، بل أن يكون فرض عين وإخلاص يتسابق في أدائه الشرفاء النزهاء الذين تغمرهم القناعة التامة به، وأنما الأمر الأخلاق ما بقيت

فإن هم ذهب أخلاقهم ذهبوا.

حكم وأمثال شعبية

- اجفم آل حسدت أحرطوع، يضرب لمن يرضى بالدون، أو يستعجل القليل، وكان يراد له الكثير.
- اجران وآل افكرشه لدناي، أدناي طائر يسكن قرب المستنقعات ويتغذى على الضفادع، يضرب لمصائر الأمور، فادناي إذا أكل الضفدع فما في بطن الضفدع صائر له بالضرورة.
- لخطب لخليط يثقب آلا يا رعيه، يتمثل به في أنه لا غنى للقوي عن الضعيف.
- الخاطر ما ايسخ، أي لا يترك مواشيه ترعى ليلا، يضرب للحث على الحزم لا سيما في حق المسافرين.
- لخريف ما يعط اشوايل، يتمثل به في الاحتياط في الأسباب، وتحصيل الأشياء في الأوان.



ردم أوليك

يكتبه أحمدو ولد أبنيو

من أدب الكوريات

زوج زبونته من أولئك القوم الذين لا يعترفون إلا بما هو مكتوب في دفتر الالتزامات!

أحرى أن يعترف بشيء آخر قد لا يخطر له على بال!

قال إفك طلعت المشهورة، تكبظ ذي إل منها ممكن.

شمن الدين اعليها مضمون، وصاحبها مجنون ومكرون.

ومن ذوك إل فيهم حرته، ونبغي يعرف من هون وودون.

سابق ما رصف وانكرن، عن فيها شي فالكرنهون.

وفيها شي ماد فالكرنهون، حدثني الأديب أحمدو ولد امبيريك، أنه كان أيام دراسته في

مد رسمة تكوين المعلمين، بانواكشوط، كان يقيم مع قسوم من عصر (مطاول) وكان

ذلك مع نهاية الستينات، وهو ما يعرف بـ (عام ابريكل) الذي شحت فيه الأمطار، واضمحل شأن

التنمية، ومات كثير من البقر حتى أخذت كثيرا من الناس (أرسياله)

وكانت (الساحلية) تهب كل مساء، ويصادف ذلك مرور (كوريه)

ببواب مصممة تصميما يغالب سمات المساء هنا وهناك!

قال أحمد يصف هذا المشهد العجيب الغريب،

صنات الناس اهد ليام، اللطار وكبتر التخمام.

واستق منها كل إمام، وابكات وعرضت لدعيه.

وانزار لقطاب وعلام، والصالحين ولوليه.

وان ذال مان عامل، شي لمجيبها كل اعشيه.

عند انتوك انشوف احزام ال- كوريه واتبط اعلي!

ولا يخفى أن (احزام الكوريه) فيه تورية حلوة، بتشكيل السحب، في السماء، وتصميم الخنط (لكوص)

على أرض انواكشوط أيام انحباس المطر!

هذا لون أدبي جميل، زخريه الأدب الحسناني، وأبدع فيه (لمغنيين) بأساليب متنوعة، وجاءوا بمعان تعاظمت معها الأذواق، وتفاعلت، على اختلاف مشاربها وثقافتاتها...

واني لأعتقد جزما أن ما كان من هذا اللون في بلاد الغربية، زاده ذلك جمالا ورقية، وعد ويرة!

من ذلك على سبيل المثال، هذه (الطلعه) المتألقية في باب الغزل، للأديب الكبير، (أبيه) ولد بلا قالها وهو يومئذ يعمل تاجرا في

سينغال (كبلت لبحر) كما يحلو لأهلنا أن يسموه!

كانت إحدى الزبائن ترتاد الدكان (البتيك) تأخذ ما شاءت من غرض الدار، ولم يكن صاحبنا

يرد لها طلبا، لأنها كانت وفيه، مستقيمة، لا تخلف موعدا إذا حل أجل السداد!

ذات مرة شاعت الأقدار أن اختلت الأشياء، عن غير قصد، من (الكوريه) فجاءت تطلب

مزيدا على ما كان عليها سابقا وطال وقت قضائه!

وبعد وأن الدكان، لم يعد يحتل الزيادة كما أن (أبيه) لم تطاوعه

نفسه أن يرد هذا الطلب، فأصبح بين امرين أحلاهما مر!

فجاءت (الطلعه) معبرة عن واقع ثقيل...

انسال اكوريه شي طال، فيه الوعد وزار التجال.

فيها.. وابان ألا مزال، فيها.. يامس خظت اعليها.

وجات اليوم اتروغ التشكال، فالبتيك وعند امجيبها.

طلبتن وان مان كاد، بي شي فيها نعطيها.

ولا بكدر نحكم عنها زاد، امل بي شي فيها!

أما الأديب إفك ولد محميد رحمة الله عليه، فتصد عاش هو الآخر موقفا (غيوانيا) وإنسانيا في

أن، بـ... مدينة (اند) السينغالية، لكن بيد وأن